




št.1

TEJA LUGAR  
4.A

# e-OBČASNIK

OŠ bratov Letonja Šmartno ob Paki





Dragi bralci!

Pred vami je prva številka šolskega spletnega časopisa, ki smo ga poimenovali  
**e-OBČASNIK.**

V tem šolskem letu bo izšel petkrat, v njem pa bodo objavljeni predvsem literarni, likovni in  
novinarski prispevki naših učencev, seveda pa se bo našel prostor še za kaj.

Želiva vam prijetno prebiranje!

Urednici

Katarina Čokl in Lea Stiplovšek

V Šmartnem ob Paki, oktober 2018



# HAIKU POEZIJA

V sklopu ekodneva so nekateri učenci 6., in 7. razreda obiskali tudi literarno delavnico, kjer jih je učiteljica Katarina Čokl popeljala v svet haikujev. Učenci so se seznanili s to zanimivo japonsko pesniško obliko, za katero je značilno, da zgoščeno prikazuje trenutek iz narave, ki se povezuje z dogajanjem v človekovi notranjosti, in da jo sestavljajo trije verzi s 17 zlogi (v prvi vrstici naj bi bilo pet zlogov, v drugi sedem in v tretji spet pet), vendar to ni obvezno. Ker je haiku kot pisanje SMS, se je hitro prikupila našim nadobudnim pesnikom in nastali so haikui, posvečeni takšnim in drugačnim bučam ter jeseni.

**Buča bučasta,  
včasih na njivi si spala,  
zdaj pa si vstala.**  
/Neža Tratnik, 6. b/

**Buča bučasta,  
ko na njivi dozoriš,  
se jaz veselim.**  
/Iza Leskošek, 6. b/

**Buča zelena,  
saj je že tukaj jesen,  
ti pa nezrela.**  
/Ambrož Ledinek, 6. b/

**Koruzo že ješ,  
medved, ti res ves debel.  
Zdaj bučo še 'češ.**  
\*

**Jesen je tukaj,  
buče že zunaj zore,  
so vse sladke že.**  
/Pina Levar, 6. b/

**Kam pa kam, buča?  
Z njive si pobegnila,  
kam si se skrila?**  
/Andraž Centrih, 6. a/

**Buča zelena,  
zima prihaja hitro,  
obarvaj se že.**  
\*  
**Buča okrogla  
počasi gnije že zdaj.  
Hitro z njive.**  
Gašper Rosenstein, 6. b

**September je tu,  
buče morajo v šolo.  
Bolj zrele so.**  
Jurij Napotnik, 6. b

**Buča bučasta,  
da te zima ne dobi,  
se skrij pod zemljo.**  
/Tobias Germ, 6. b/

**Jesen tukaj je,  
ko buče dozorijo,  
dobro dišijo.**  
\*

**Buča okrogla,  
rumena si ti zelo,  
sočna pa še bolj.**  
Luka Polak Rožič, 6. b

**Jesen je zdaj tu.  
Vroče poletje je šlo.  
Kmalu bo zima.**  
/Ožbej Ramšak, 6. a/

**Jesen je mrzla,  
zima pa še bolj, zato  
grem zdaj po jakno.**  
/Val Leskovšek, 6. a/





**Buča bučasta,  
doma nič se ne učiš,  
v šoli cvek dobiš.**  
/Nik Pirečnik, 7. a/

**Buča bučasta  
pred oknom je sedela  
in se smejala.**  
/Neža Mandelc, 7. a/

**Buča bučasta  
za mizo je sedela  
in igrala se.**  
/Kaja Lah, 7. a/

**Buča bučasta,  
ti debela si zelo,  
oranžna prav tako.**  
/Blaž Lesnjak/

**Včasih sem buča.  
Tako mi mami pravi,  
ko česa ne znam.**  
/Ambrož Goličnik, 7. b/

**Buča si gnila  
in tudi umazana.  
Kako si grda!**  
\*

**Buča zelena,  
zakaj si le okrogla?  
Zakaj nisi valj?**  
/Tim Jan, 7. a/

**Buča je bila  
vesela in debela,  
dokler ni zgnila.**  
/Aljaž Mauer, 7. b/

**Buča bučasta  
pred oknom je sedela  
in pela pesmi.**  
/Nastja Nemeček, 7. a/

**O, moja buča,  
kako mi ti nagajaš,  
ko razmišljam kaj.**  
/Luka Poprask, 7. a/

**Buča okrogla,  
velika in debela,  
izrezal te bom.**  
/Jakob Zupanc, 7. b/

**Včasih si buča.  
Ko »šus« dobiš, jočeš in  
se znova učiš.**  
/Jon Šibanc, 7. b/



## Ekodan v likovni delavnici



- ▶ Najprej smo se zbrali v likovni učilnici.
- ▶ Potem smo vzeli buče in jih pobarvali.
- ▶ Ko se je barva posušila, smo na buče narisali vzorce ali različne strašljive obraze.
- ▶ Po malici smo tri punce iz sedmih razredov odšle v avlo in okrasile eko kotichek.
- ▶ Vsi, ki smo bili na likovni delavnici, smo odšli po razredih in si ogledali, kaj so ostali učenci ustvarjali v drugih delavnicah. Izmed vseh izdelkov smo izbrali najlepše in jih odnesli v eko kotichek.

Valentina Friškovec in Maja Lenošek

IZDELKI:



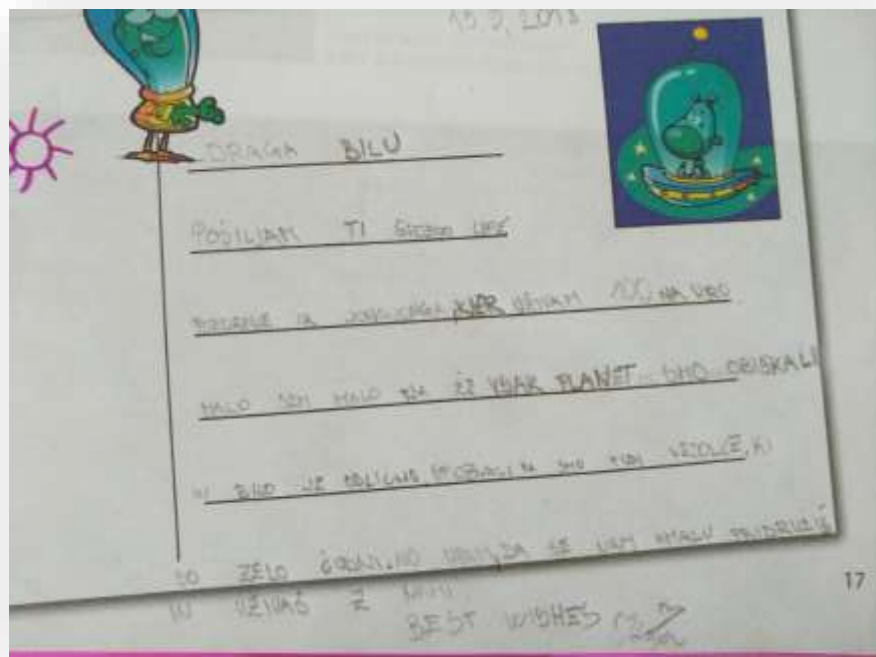
+



=



Šestošolci so pri uri geografije pod mentorstvom učitelja Zorana Habota pisali razglednico svojim prijateljem iz oddaljene galaksije ...



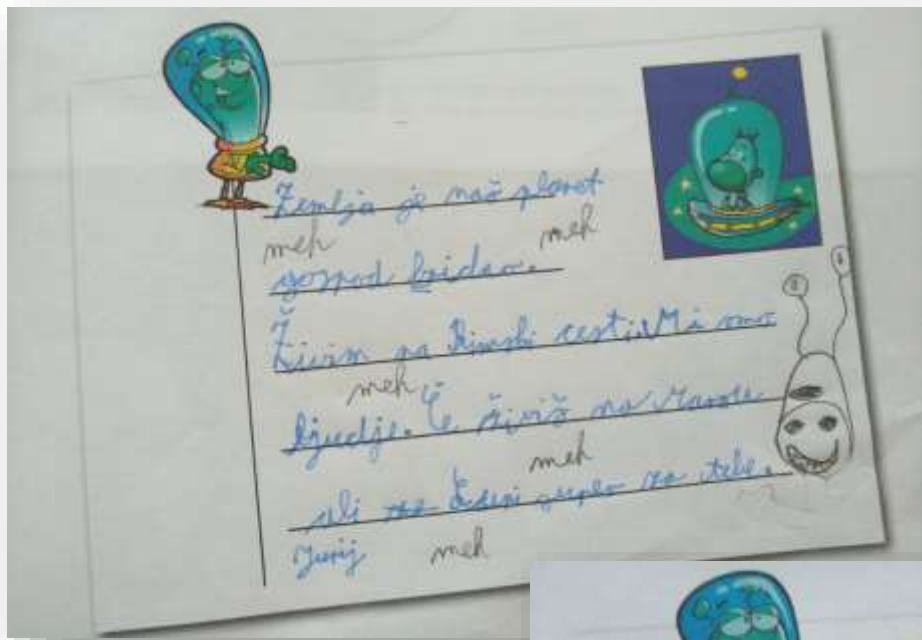
Nik Mauer, 5. b



Maša Mandelc, 5. b







Vita Sovič, 5. b

## Neizrekljivost

*Včasih se mi zgodi,  
da enostavno  
ne morem govoriti.  
Kot bi bila brez jezika.*

Kaj me pripravi do neizrekljivosti?

*Ko molčim,  
za sabo puščam svetlo sled.  
Včasih je to dobro.  
Včasih molčati le ni prava stvar.*

*Živeti v tistem svetu  
z živostjo  
obtežen.  
Poslušati ostale.  
Ostati brez besed.*

*Kopljem si pot spominov.  
A ti so tihi.  
Je to res, kar želim?  
Molčim vse do najtišjih noči.  
Živim v molku  
tudi do tisočih dni.*

*Potem pride beseda  
na dan.*

*S krikom  
v solze  
ta dan  
je  
zakopan.*

*Manca Poberžnik, 8. 6*

## Pesem

*Vsa uprta v daljavo,  
piše z nevidno pisavo,  
v glavo vtiskuje,  
vse note pridno zapisuje.*

*A naenkrat vse se ustavi,  
nebo se stemni,  
deklica pa čisto sama blodi v temi,  
dokler nebo se ne osvetli.*

*Nato pa vzame list papirja,  
še sreča, da jo spremlja sreča,  
na koncu zapiše note tri,  
da pesem »Misel« se glasi.*

*Sara Mandelc, 8. 6*



## OZVEZDJE

*Ali niso svetle zvezde,  
svetle zvezde vrh neba?  
Ko ta lepota z neba nas obišče,  
je kot sinje morje,  
kot bi gledal čez obzorje.  
Beli so češnjevi cvetovi,  
ki po zvezdah se stegujejo,  
da bi čim večjo in lepšo zvezdo ulovili.*

*Tam na nebu je tema kot v rogu,  
a tam za zvezdami sonce se smehlja.  
Ko pa le napoči čas,  
da prikaže sonce se,  
zvezde hitro zamižijo  
in s temo se pokrijejo.*

*Ko človek svojo prvo zvezdo uzre,  
čudi se, kaj je to.  
To svetleče čudo sredi neba  
je kot sladoleđ,  
ki ližeš ga.  
Ko ta pojav prikaže se,  
hitro pojdi ven in ga uzri,  
da čim večjo in lepšo zvezdo s pogledom uloviš.*

*Luna, tam na nebu,  
mati vseh teh zvezd,  
se smehlja in nam maha tam z neba.  
Ko napoči, čas za spanje,  
hitro zmiga svoje krake  
in zvezde zmeče v nebo.*

Ula Arčan, 7. b

\*Vse tri pesmi so nastale pod mentorstvom učiteljice Mojce A. Juras.

**KLJUB TEMU DA SMO SI PODOBNI IN RAZLIČNI,  
MORAMO DRUG DRUGEGA SPOŠTOVATI!**

**ali ura spoznavanja okolja v 2. A razredu malo drugače**

Razredničarka 2. A razreda Polona Pečnik je v razred povabila nekdanjo učenko, in sicer 18-letno Ano Rogel, ki ima redko bolezen. Ana je spregovorila o tem, kako smo si vsi različni, a vendar enaki, Seveda je prišel drugošolce in Ano pozdravit tudi gospod ravnatelj, ki se dobro zaveda, da naša šola ne daje velikega poudarka samo znanju ampak tudi vzgoji.







Ana,  
**HVALA** za veliko popotnico v  
življenju!



Učenci 2. a z razredničarko Polono Pečnik

# Skrivnosti življenja

Pri pouku književnosti so osmošolci spoznavali literarna dela, ki osvetljujejo življenjsko tematiko. Veliko slovenskih in tujih literarnih ter drugih ustvarjalcev je razmišljalo o življenju.

Tone Pavček in Niko Grafenauer sta ga opevala v spodnjih pesmih.

## Dober dan, življenje!

Življenje visoko, veliko, večno,  
kličem ti: Dober dan!  
In ti ponujam roko za srečno  
skupno vdranje v kdovekam.

Skozi solzenja, cvetenja, zorenja,  
na severni in na južni tečaj,  
V dolino solz in na goro vstajenja  
in zmeraj znova k sebi nazaj.

Dober dan, tisoč možnosti in dolžnosti,  
dober dan, posvečena norost.  
Dober dan, mila ptica mladosti  
in tvoja pesem: dar in skrivnost.

Dober dan, življenje! Silno in milo.  
Kot na praznik prihajam v tvoj hram  
in ti šepetam na uho besedilo  
zaljubljenih: Rad te imam!

*(T. Pavček: Majhnice in majnice: Pesmi mnogih let za mnoge bralce. Dob pri Domžalah: Miš, 2009.)*

## Življenje

Življenje tako živi,  
da ga je zmerom manj.  
Kot pesek med prsti polzi  
dan na dan.

Življenje ne more živeti  
tako, da stoji.  
Najmanj kar mora početi,  
je to, da na nitki visi.

Življenje se včasih drži  
veselo na smeh,  
a včasih le stežka taji  
solze v očeh.

Najlepše je, ko se razsipa  
z žarom na vse strani  
in vse do poslednjega hipa  
z visokim plamenom gori.

*(N. Grafenauer: Skrivnosti. Ljubljana: Grafenauer založba, 2012.)*

Učiteljici Mojca A. Juras in Katarina Čokl sta jim dali za pisno nalogo spis z naslovom **SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA**, v katerem so morali razmišljati o svojih pogledih na življenje. Nekaj najboljših razmišljanj objavljamo tudi tukaj.



## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Vsem ljudem je življenje podarjeno. Nekaterim se življenje včasih nasmehne, nekaterim pa obrne hrbet. Vsak človek ima tudi svoje skrivnosti, ki pa so lahko majhne, velike ali pa take, ki jih ne povemo nikomur. V takem življenju pa razmišljata tudi Tone Pavček in Niko Grafenauer. Njuno sporočilo je v tem, da je življenje eno samo in prekratko da bi ga zanemarili.

Življenje mladostnika oz. najstnika je nekaj posebnega ter skrivnostnega. V tem obdobju se nekaj časa zdi vse temno, črno, nekaj časa pa kot, da bi padli z nebes, da se nam je končno nasmehnila sreča. V tem času pa imamo seveda tudi ogromno skrivnosti, ki pa jih ne izdamo kateri koli osebi. Te osebe so v večini naši najboljši prijatelji, ki nam vedno stojijo ob strani, nas podpirajo. V tem obdobju nas večina sledi svojemu srcu, ljubezni, ki pa lahko tudi zataji, a nam naši prijatelji ter družina, ki so naše največje bogastvo, stojijo ob strani.

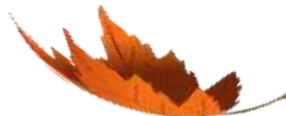
Življenje vsakemu ponudi več poti, a mi smo tisti, ki jih lahko spremenimo, utrdimo. Pomembno je, da imamo ob sebi prave prijatelje ter družino. Na

poti do naše prihodnosti pa nam seveda pomaga tudi šola in zato je življenje prekratko za razne nepomembne stvari, kot so droge ter druge nam škodljive stvari, po katerih posega vse preveč mladih.



Luka Zapušek, 5. b

Sara Mandelc, 8. b



## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Življenje je polno skrivnosti. In ves čas jih odkrivamo, čeprav se tega mogoče ne zavedamo. Imam polno vprašanj, kot zakaj ravno zdaj sedim v učilnici slovenščine. Kot najstnica se soočam z veliko presenečenji in skrivnostmi razmetanega življenja.

Življenje je ves čas na nitki, nam pove pesem pesnika Nika Grafenauerja, ki nas popelje v najgloblje razmišljanje o življenju. Ja, vse manj ga je, se je izrazil. Pa je to res? Več o tem pa nam pove pesnik Tone Pavček, ki s pozitivno energijo nudi dobrodošlico življenju. Kot sem že napisala, je po mojem mnenju življenje polno skrivnosti. Sedaj obiskujem osmi razred in sem na predmetni stopnji, kar pomeni, da imamo pri vsakem predmetu drugega učitelja. Mislim, da zdaj vsak dan odkrivam skrivnosti, prav tako uživam ob vseh logičnih razmišljanjih pri matematiki in fiziki. Veselim se spoznanja z biologijo in kemijo in tudi družboslovni predmeti so mi izredno všeč. Na koncu pa slovenščina, ki je včasih prava nadloga, a vse skupaj poveže v veliko, svetlo, pozitivno skrivnost, ki upam, da jo bom odkrila skozi življenje. Že od nekdanj rada plavam in s pričetkom prvega razreda sem začela tudi trenirati. Treninge imam devetkrat na teden in z družbo soplavalcev oz. prijateljev vsak trening mine, kot bi mignil. Prav tako sem igrala klavir in trenirala odbojko, zato se mi zdi, da so me vse te dolžnosti naredile samo še bolj organizirano osebo. Družina me pri vsem podpira, rada pa se soočam z novimi ovirami v življenju.



Neja Rabuza, 5. b

Kot ste mogoče ugotovili, imam kar razigrano življenje. Vsako šolsko leto je nekaj novega in to mi je všeč. Ko odrastem, želim imeti majhno družinico, ki se bo peljala v avtu Fiat 500, želim veliko znanja in čim več prevoženih poti in odkritih skrivnosti. Želim prepotovati svet in z novim znanjem navdušiti svoje otroke. To so moje skrivnosti, pa vaše?

Manca Poberžnik, 8. b





## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Življenje je zelo skrivnostno, kot pove že sam naslov. Ko se poglobiš v svoje misli, se vprašaš: »Kako to, da ravno jaz živim to življenje?« Se vam ne zdi čudno ali skrivnostno? Lahko bi rekli, da življenje živi svoje življenje. Njegov smisel je za vedno skrit pred našimi očmi, zato je potrebno gledati s srcem. Ampak smisla življenja ne najdejo vsi. Smisel življenja se toliko časa skriva pred nami, dokler nas za slovo ne potrepnja po rami. Skrivnostno je tudi zato, ker nikoli ne vemo, kaj se nam bo zgodilo, nikoli ne vemo, kako bomo v nekem trenutku reagirali.

Tudi življenja mladostnikov so zelo skrivnostna. Polna so odkritij, preizkušenj, spoznanj, novosti. So kot cvetoči cvetovi na prelep pomladni dan. V tem obdobju življenja doživimo veliko enkratnih trenutkov, ki si jih bomo zapomnili za vse življenje. Zdi se mi, da je življenje kot pesem, lepa pesem. Pesem Toneta Pavčka opisuje prav to, lepo življenje. Govori o tem, da je dolgo kot pot, ki nas vodi čez različne preizkušnje. Vsi vemo, da ne moremo živeti drugega življenja, zato mora biti to za nas kar se da lepo. Svoje življenje moraš imeti rad. Druga pesem, ki pa jo je napisal Niko Grafenauer, pa opeva, da življenje teče naprej v dobrem in slabem. Življenje pa nam tudi veliko da. Da nam prijateljstva, ljubezen, izkušnje, tudi možnosti. Možnosti, da ga zaživimo, kot sami hočemo. V življenju lahko počnemo, kar želimo, lahko se ukvarjamo s tem ali onim, saj je možnosti nešteto.

Jaz imam rada svoje življenje predvsem zaradi vrednot. Vrednote so nekaj, kar je vredno imeti. Ljubezen in spoštovanje, mar ni to nekaj lepega? Vrednote so za življenje najpomembnejše, zato sledim zaupanju, spoštovanju, ljubezni, prijateljstvu, radosti in še mnogim drugim vrednotam, ki bogatijo naše življenje. Zato se smemo pozabiti, da je življenje eno samo.

Nika Kačičnik, 8. a



Ermana Ramić, 5. b

## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Življenje je polno skrivnosti, ki jih s časom odkrijemo. Nekatere skrivnosti pa ostanejo zaklenjene in jih ne odklenemo do našega zadnjega izdiha. Takrat je vse jasno, tvoj namen in pomen življenja.



Pija Rutnik, 5. b

Življenje je nepredvidljivo, je skrivnostno in vase zaprto, tako kot smo mi najstniki. Mi smo nespametni in neukrotljivi, tako kot življenje. Ko si najstnik, se lahko znajdeš v velikih težavah. Takrat se počutiš sam, nihče te ne razume. A vendar nisi sam, tako kot pravi pesem pokojnega pesnika Toneta Pavčka, je ob tebi vedno življenje, skozi solze in smeh. Življenje ti govori dober dan, takrat ko si na tleh. A včasih, tako kot ti pove odlični pesnik Niko Grafenauer, se zaveš, da ti življenje polzi med prsti kot pesek in takrat te še življenje ne potolaži, ker veš, da se boš enkrat, nikoli ne veš kdaj, moral posloviti od nekoga, ki ti je vedno stal ob strani in bil s tabo skozi toliko žalostnih in srečnih trenutkov. Takrat te življenje opomni, da se bosta res nekoč poslovila, a do tega trenutka pa ne smeš misliti na preteklost in prihodnost, vendar se moraš osredotočiti na sedanost. Življenje ti nudi toliko darov in možnosti, ki pa jih ne moreš uporabiti,

dokler ne opraviš svojih dolžnosti, kot so šola in obšolske dejavnosti, ki so ravno to, kar ti bo pomagalo do uspehov. Ampak pomemben je tudi tvoj odnos do dela in ljudi, s katerimi moraš ravnati tako, kot želiš, da oni ravnajo s tabo. In takrat bo tvoje življenje veselo.

Skrivnosti življenja so res zapletene, ampak upam, da jih je to razmišljanje vsaj malo odklenilo. Smisel življenja ni, da premagaš vse druge, ampak da se sam izboljšaš kot oseba in razviješ svoje sposobnosti. Tvoj namen pa je, da osrečiš ljudi in sebe, saj je to najpomembnejše.

Živa Matjaž, 8. a



## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Življenje je skrivnost, saj nikoli ne veš, kdaj bo dan slab in kdaj dober. Kdaj boš vstal z levo nogo in kdaj ne. Včasih je čigavo življenje kot pravljica in se konča lepo, a vsi nimajo takšne sreče in se jim življenje tragično zaključuje.

Oba lirski subjekta opisujeta življenje kot nekaj, kar je treba maksimalno izkoristiti, saj se noben dan, ki ga v življenju preživiš, ne ponovi in tudi če je dan slab, ne smeš obupati, saj bo naslednji boljši.

Življenje je zanimivo, a če si mladostnik, še posebej. V mladosti se začnemo zavedati, kaj pomeni ljubiti in tudi zaradi ljubezni je življenje mladostnika včasih zelo skrivnostno. Tudi najboljšim prijateljem in družini nikoli ne poveš vsega, saj so nekatere stvari samo tvoja skrivnost. Ravno prijatelji so namreč tisti, ki te, ko se ti življenje obrne na glavo in bi najraje obupal, podprejo in postavijo nazaj na noge. V najstniških letih je to še posebej pomembno, saj se iz trenutka v trenutek počutiš drugače. Ko si s prijatelji in se imaš lepo, pa na vse skrbi preprosto pozabiš. Zato sta v mojem življenju in tudi v življenjih večine mojih vrstnikov najpomembnejša sreča in prijateljstvo. In pravi prijatelji so tisti, ki jim lahko zaupaš in te ne pustijo na cedilu, ko jih najbolj potrebuješ, četudi se kdaj z njimi spreš. Zaradi prijateljev je življenje posebno.



Tina Pisanec, 4. a

Življenje pa je skrivnostno tudi zato, ker nikoli ne moreš predvideti, kaj ti bo ponudilo, in tudi če ti ponudba niti malo ne diši, moraš vsaj poskusiti, saj ti v vsakem trenutku lahko postane všeč.

Tudi šola je pomemben del življenja in čeprav večini najstnikov ni pogodu, nam pomaga, da dosežemo to, kar želimo doseči v življenju, in bolj kot se potrudimo, več možnosti imamo za to.

Življenje je eno samo in v njem so le določeni ljudje, ki nam pomagajo, nas spodbujajo, a če jim tega ne vračamo, se lahko od nas oddaljijo in bomo ostali sami. Zato moramo izkoristiti vse, kar nam življenje nudi. Tudi drug drugemu pomagamo graditi življenje in zaradi takih malenkosti se življenje konča srečno.

Neža Centrih, 8. a

## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Življenje je nekaj, kar je bilo podarjeno vsem, in vsi bi ga morali spoštovati ter se zavedati, da življenja ne moremo zavrteti nazaj. Ravno zato ga moramo spoštovati in ljubiti ne glede na to, kdo smo in kje smo.

Skrivnosti življenja so lahko raznovrstne. Lahko so naše lastne skrivnosti, za katere nočemo, da jih kdo izve. Lahko so tudi skrivnosti življenja, ko se sprašujemo, od kod je življenje, zakaj sploh je, kdo ga je ustvaril ...

Pesem Toneta Pavčka nam govori o tem, kako se človek, ki gre v svet in vidi vse te njegove lepote, tisti trenutek, čeprav se ne zaveda, da obstaja, zazre in občuti, kako lepo je življenje. Pesem Nika Grafenauerja pa govori o tem, kako hitro čas teče in da se moramo zavedati, da življenje ni večno ter da moramo vsako sekundo svojega življenja zelo dobro premisliti, preden karkoli storimo.

Življenje mladostnika je nekaj posebnega, saj se šele takrat zares zavemo, kaj je ljubezen, prijateljstvo, čustvo, bolečina in podobno. V najstništvu se nam zgodi tisoč in pet stvari, ki jih prej sploh nismo poznali ali pa nismo mislili nanje. V mladostništvu se nam tudi zgodijo stvari, kot so prvi poljub, znižanje glasu, hitrejša rast, poraslost po telesu ...

Seveda pa cenim tudi vrednote. Moje so družina, prijatelji, ljubezen, sočutje do človeka, nekonfliktnost do ostalih sošolcev, vaščanov, državljanov. Te vrednote seveda težko popolnoma izpolnjujem, vendar se trudim, da bi jim, kar se le da, sledil.



Zara Leskošek, 4. a

Življenje mi nudi največ, kar si lahko želim. Imam srečno in zdravo družino, dobre prijatelje, streho nad glavo, topel dom ter dovolj oblek, hrane in pijače. V svojem življenju imam tudi veliko dolžnosti, ki se jih trudim čimbolj upoštevati, seveda pa mi te tako kot vrednote, včasih uidejo. Vendar se za vsako mojo napako vljudno opravičim, sicer pa zahvalim.

V življenju se trudim, da bi ga, kar se le da, doživel na najbolj zanimiv in razburljiv način, seveda pa tako, da nikoli ne bi ogrožal ostalih okoli sebe. Svoje življenje spoštujem in se zavedam, da je le eno, zato se iz dneva dan trudim spreminjati v čim boljšega človeka.

Matej Jager, 8. b



## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Naslov mi pomeni pogled na življenje, polno čudes. Tone Pavček opisuje življenje kot veselo in polno možnosti, Niko Grafenauer pa ga opisuje kot nekaj, kar je vredno izkoristiti. Obe pesmi torej sporočata, da je življenje polno lepih trenutkov, da je treba vsak dan uživati in da je polno skrivnosti.

Za mladostnike je namreč življenje zelo posebno in zanimivo, saj se srečujejo s svetom in mnogimi stvarmi. Na svet gledajo drugače in odkrivajo sebe ter vse, kar jih obdaja. Življenje mladostnikov je še posebej skrivnostno, saj imajo mnogo domišljije in avantur. Tudi jaz uživam in raziskujem ta prelepi svet, v katerem živimo. Življenje ni neskončno, zato se trudimo, da bi ga dobro izkoristili.

Življenje je lepo in polno možnosti, dolžnosti, veselja in zabave. Lahko je tudi žalostno, zato moramo uživati v lepih trenutkih. Uživati ga je treba z družino in prijatelji.

Omenila sem, da je v življenju tudi mnogo dolžnosti, kot na primer šola. V šoli se je potrebno truditi in čeprav marsikomu ni všeč, je zelo pomembna za vsakogar. V šolo je lepo hoditi s prijatelji in tudi popoldne uživati čas z njimi.

Življenje je treba uživati, saj je le eno, sestavljeno iz srečnih in žalostnih trenutkov. Treba ga je izkoristiti, da ga pozneje, ko se nam bo čas iztekal, ne bi obžalovali. Ni za vse popolno in najlepše, pa vendar smo lahko hvaležni, da ga imamo.

Sara Germ, 8. a



Ana Herlah, 4. a

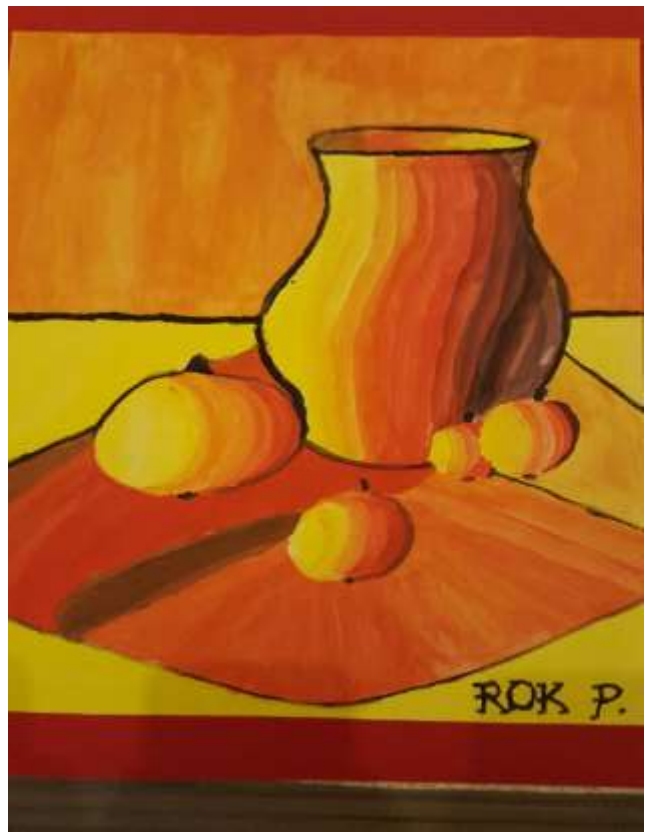


## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA

Ta naslov si razlagam tako, da skozi življenje odkrivamo vedno nove stvari in da obstajajo takšne, za katere še sploh ne vemo in jih verjetno še bomo spoznali.

Pesem Dober dan, življenje sporoča, da si moramo v življenju ustvarjati svojo pot, da so v njem vzponi in padci, dolžnosti ter opravila, ki jih moramo narediti vsak dan. Večkrat se spomnim, da mi kaj ni uspelo, a takrat pravijo, da se moraš pobrati in iti naprej. Čas našega življenja se vedno krajša, kar opisuje tudi pesem Življenje. Včasih se znajdemo v hudih položajih in pravimo, da nam življenje visi na nitki. Zato je življenje dragoceno in ga moramo spoštovati oziroma biti veseli, da nam ga je podaril Bog. V življenju moraš izkoristiti vse, kar se da, kajti življenje je samo eno.

Ko si mlad in odraščáš, vedno znova odkrivaš nove stvari. Vse te zanima in si radoveden. Vse stvari so zate skrivnost, ki jo želiš prepoznati. No, jaz obiskujem osmi razred. Treniram tudi atletiko in bi lahko rekel, da sta to moji vrednoti ali pa cilja v življenju, pri katerih želim biti uspešen. Pravijo, da se moraš v življenju boriti, da dosežeš tisto, kar hočeš. Nenazadnje mi je pomembna tudi moja družina, ki me podpira v dobrem in slabem ter mi stoji ob strani. Šola mi kar otežuje življenje, vsaj jaz tako mislim. Sem pa vesel, da imam prijatelje, ki mi pomagajo in dajejo motivacijo za naprej. Ne vem, kaj bi brez njih. Tudi atletika mi vzame čas, vendar se ne obremenjujem, kajti to je nekaj, kar rad delam in mi ni problem narediti še kaj težjega.



Rok Pirečnik, 9.

V življenju je pomembno, da mislimo pozitivno, kajti to nas vodi naprej. Ne smemo biti jezni, če nam kaj ne uspe. Treba je začeti znova. Lahko smo veseli, da smo zdravi in srečni, kajti ni povsod tako lepo, kot je nam tukaj.



## SKRIVNOSTI ŽIVLJENJA



Skrivnosti ima vsako življenje. Vsak v sebi nekaj skriva, a ob naslovu pomislim na skrivnosti, ki nam jih skriva naše življenje. Skrivnosti, ki bi vsak dan spremenile na boljše, kot kar daš ti drugim, se ti bo vrnilo, ali pa če na življenje gledaš s svetle plati, bo lepše. Te skrivnosti odkrivamo skozi celo življenje in vesela sem, da sem nekaj pomembnih že odkrila.

Ob pesmi Dober dan, življenje pomislim, kako je življenje lepo. Kako ga moramo ceniti, imeti radi. Tako namreč opisuje lirski subjekt v njej. Opiše ga kot visoko, veliko, večno, silno in milo, da imamo v življenju tisoč možnosti in dolžnosti.

Ob pesmi Življenje pa pomislim, da bo vsak čas minilo, da ne smemo tratiti življenja. Lirski subjekt ga opisuje na način, da življenje teče. Nič ne stoji, »kot pesek med prsti polzi dan na dan.« Pravi pa tudi, da je življenje lahko veselo ali žalostno.

V tem obdobju se mi zdi življenje težko, saj od nas mladostnikov pričakuje odraslost. Ne razkriva nam skrivnosti, ampak jih moramo odkriti sami. Zato je naše življenje na trenutke skrivnostno. Je pa vsak dan poseben prav zato, ker vsak dan odkrijemo nekaj novega, nekaj še nikoli slišane, doživetega.

Vrednoti v mojem življenju sta družina, pravo prijateljstvo. Sledim pravilu, če nočeš, da bi kdo tebi storil kaj hudega, tega ne stori njemu. Na življenje gledam optimistično, saj vem, da me v prihodnosti čaka marsikaj velikega, vendar je to zdaj še skrivnost.

Življenje ti nudi veselje in žalost, srečo in jezo, vznemirjenje in navdušenje, je pa vse odvisno od tebe, kako se boš obnašal, kako boš gledal na stvari, saj nam življenje da dar, da si ga kujemo sami. Da ti družino in prijatelje, ki ti pri tem pomagajo.

Velik del življenja pa je tudi šola. Občasno se vprašam, če je vredna toliko časa, saj bi ga raje namenila prijateljem. Vendar pa vem, da bodo prijatelji z mano v dobrem in slabem in da bodo počakali, da končam z obveznostmi. Res pa je, da šola zasede prvo mesto v pomembnosti, saj mi bo v prihodnosti še kako koristila.

Zaključila bi z mislijo, ki mi v življenju veliko pomeni, in sicer glej na življenje veselo, s svetle plati, ne oziraj se na ljudi, ki te zaničujejo, saj so nate le ljubosumni. Življenje nameni prijateljstvu in družini.

Vida Ramšak, 8.a



# MATEMATIČNE UGANKE

1. Palica in žoga skupaj staneta 1,10 evra. Palica stane 1 evro več kot žoga. Koliko stane žoga?
2. Če 5 naprav v 5 minutah naredi 5 izdelkov, v kolikšnem času potem 100 naprav naredi 100 izdelkov?
3. Jezero so začeli preraščati lokvanji. Vsak dan se površina, ki jo zavzemajo, dvakrat poveča. Da bi prekrili celotno jezero, potrebujejo 48 dni. Koliko časa potrebujejo, da bi prekrili polovico jezera?



Uganke je pripravil  
učitelj Boštjan Ketiš.





V **3. a razredu** se je v teh kratkih dveh mesecih, odkar smo po dolgih počitnicah, spet pridni in delovni, kar naprej nekaj dogajalo. Nekaj izsekov njihovega, res pestrega bivanja na naši sončni šoli, so strnili v naslednjem prispevku:

### TEHNIŠKI DAN

V sredo, 26. 9. smo šli na Pikin festival. Peljali smo se z avtobusom. Sprehodili smo se po »Piki Nogavički« in šli na delavnice. Izdelovali smo različne stvari iz papirja, kartona, blaga, plute in lesa ... Vsak je naredil najmanj tri izdelke.

Jaz sem iz gline izdelal obesek za okrog vratu, ribico in leseno ribiško palico.

Bilo mi je všeč, ker smo izdelovali zelo zanimive izdelke in se lahko tudi igrali.

Anže Praznik





## KULTURNI DAN

V soboto, 29. 9. 2018, je bil na naši šoli kulturni dan. K nam je prišla folklorna skupina Koleda iz Velenja. Učili smo se plesat stare ljudske plese. Folkloristka Tjaša nas je naučila štiri različne plese. V razred so prišli tudi trije muzikanti in nas spremljali na harmoniko in klarinet. Na koncu smo zaplesali v telovadnici in pokazali, kaj smo se naučili.

Jaša Kočevar Ribič

## NARAVOSLOVNI DAN

V petek 5. 10. 2018 smo imeli eko naravoslovni dan. Izdelali smo male bučne okraske iz DAS mase. Pobarvali smo jih in polakirali. V telovadnici smo imeli bučni poligon. Po malici pa smo šli na gozdno jaso in iz listja naredili male jesenske škratke, Jesenkote. Naslednji dan smo jih »napikali« v buče in jih razstavili na »bučarjii« v Martinovi vasi.

Aljaž Hribar





# KAKO PA KAJ BONTON?

Četrtošolci so spoznavali zgodbe Feliksa, Martina in Zale v knjigi Dese Muck Blazno resno popolni. Kasneje pa so se preizkusili v ustvarjanju vprašalnikov na različnih področjih in vse skupaj tudi ilustrirali.

Preverite svoje znanje. Le en odgovor je pravi.

## OBNAŠANJE V TRGOVINI

1. Kaj naredimo, če pozabimo na denarnico?
  - a) Vzamemo nabrane stvari in stečemo domov.
  - b) Ne plačamo in zginemo iz trgovine.
  - c) Se opravičimo, vrnemo nabrano in gremo domov po denar.
2. Kako se obnašamo v vrsti?
  - a) Se prerivamo.
  - b) Potrpežljivo čakamo, da pridemo na vrsto.
  - c) Smo glasni, grdo govorimo s prodajalko na blagajni.
3. Kaj naredimo, če vzamejo obleko, ki je všeč tebi?
  - a) Zaderem se, da je to moja obleka.
  - b) Nisem užaljena. Pogledam druge obleke ter se odločim za tisto, ki mi je tudi všeč.
  - c) Sedem na tla in kričim na vso moč.

Hana Simonič, Li Vidic, Tjaša Volk

## V JEDILNICI

1. Kako sedimo za mizo?
  - a) Se pogovarjamo in kričimo.
  - b) Lepo sedimo na stolu in smo tiho.
  - c) Se pljuvamo in skačemo po mizah.
2. Kako jemo?
  - a) Ne cmokamo.
  - b) Rigamo in spuščamo smrdljive pline.
  - c) Govorimo s polnimi usti.
3. Kako naročimo hrano?
  - a) Rignemo in kuharju rečemo, naj da jesti.
  - b) Umirjeno počakam na hrano.
  - c) Hrano kritiziram in rečem, da grem jest drugam.

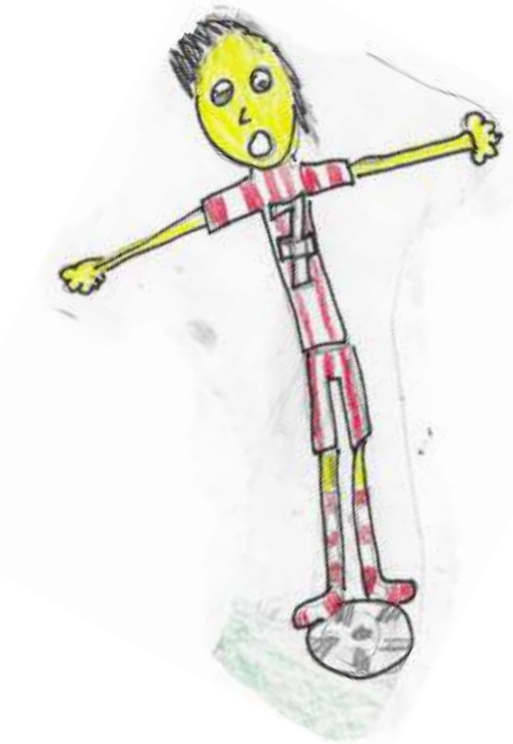
Luka Obal, Luna Škruba, Tija Kovač



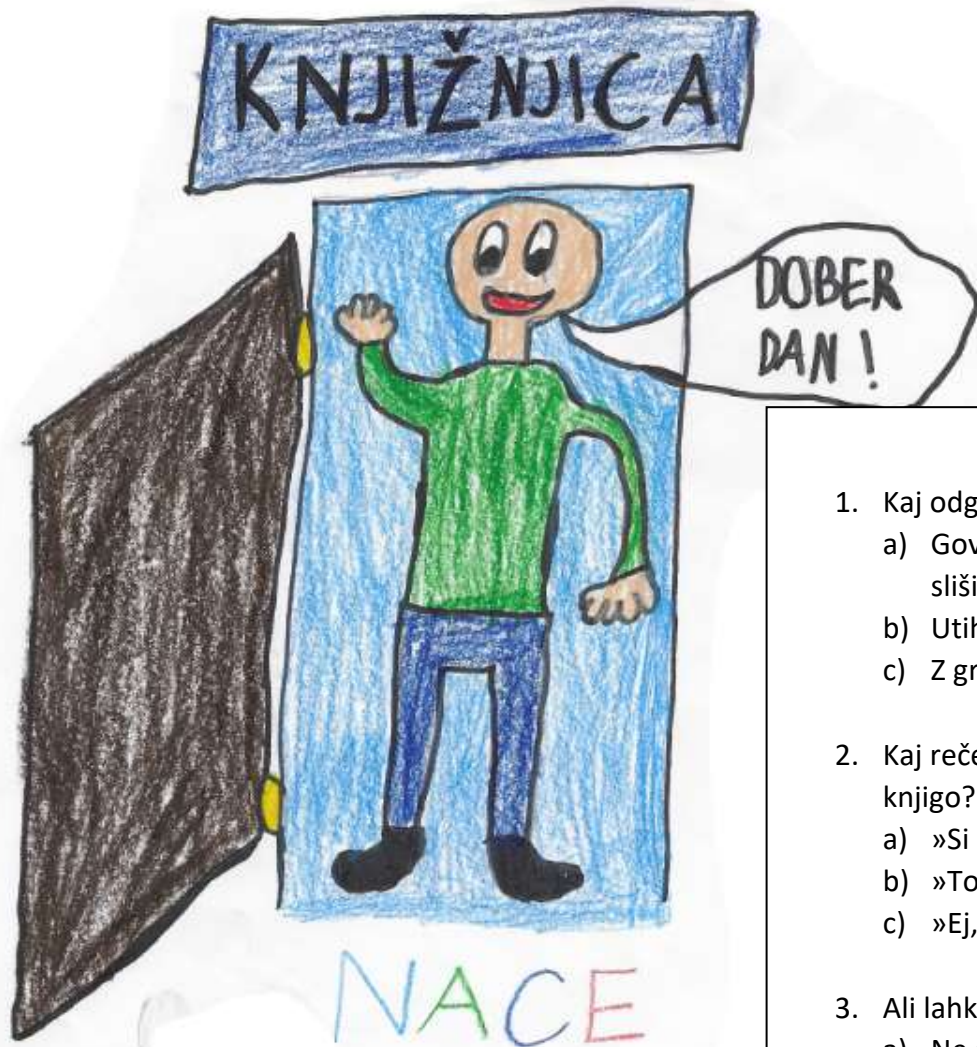
## NA IGRIŠČU Z UMETNO TRAVO

1. Kako se obvarujemo pred poškodbami?
  - a) Se pazimo, da si nič ne zlomimo.
  - b) Namerno pademo, da si zlomimo nogo in nato ne gremo v šolo.
  - c) Pademo, da si poškodujemo prst. Zaradi tega v šoli ne moremo pisati.
  
2. Kako vprašamo tistega, ki ima žogo, da bi se lahko igrali zraven?
  - a) »Ej ti, podaj mi žogo, če ne te zatožim!«
  - b) »Zdravo, se lahko igram z vami?«
  - c) Gremo na igrišče in se igramo brez vprašanja.
  
3. Kako se opravičimo, če nekoga spotaknemo.
  - a) Ga pustimo ležati na tleh.
  - b) Ga pohodimo.
  - c) Podamo mu roko in mu pomagamo vstati.

Lukas Verdev, Urban Grm, Dejan Boyko







### V KNJIŽNICI

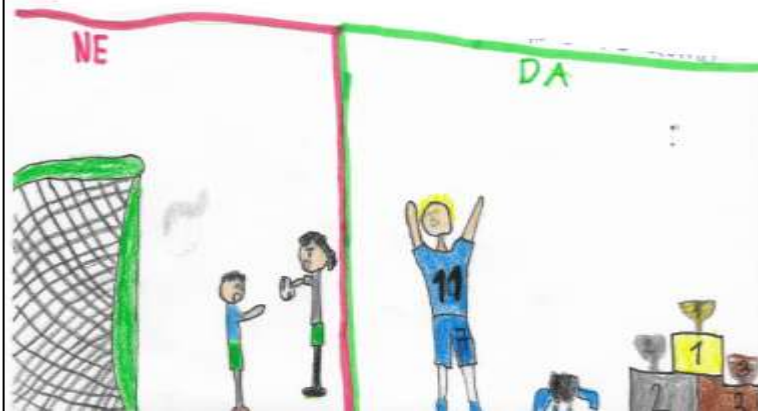
1. Kaj odgovoriš knjižničarki, da naj bom tišji?
  - a) Govorim naprej, naredim se, da je ne slišim.
  - b) Utihnem ali govorim tišje.
  - c) Z grdimi besedami se zaderem na njo.
  
2. Kaj rečeš knjižničarki, če si želiš sposoditi knjigo?
  - a) »Si lahko sposodim knjigo?«
  - b) »Tole knjigo hočem!«
  - c) »Ej, daj mi tole knjigo!«
  
3. Ali lahko jemo v knjižnici?
  - a) Ne smemo, ker se v knjižnici ne je.
  - b) V knjižnico lahko prinesemo na tone hrane.
  - c) Če v jedilnici ni prostora, lahko v knjižnici v miru vse pojemo.
  
4. Kaj narediti, če te knjižničarka nekaj prosi?
  - a) Narediš tisto, kar te prosi.
  - b) Samo grdo pogledaš.
  - c) Obrneš se stran.

Nace Kovač, Špela Ramšak, Jernej Podvratnik



## PRAVILA V TELOVADNICI

1. Kako se vedemo do učiteljev'
  - a) Krčimo na njih in jih izsiljujemo
  - b) Delamo po njihovih navodilih.
  - c) Govorimo drug čez drugega.
2. Kaj naredimo, ko nam učitelj nekaj reče?
  - a) Vržemo se po tleh in se deremo.
  - b) Ubogamo in naredimo zahtevano.
  - c) Zgovarjamo se in ne ubogamo.
3. Čemu služijo športni pripomočki in orodja?
  - a) Da se obešamo po njih.
  - b) Da jih pravilno in varno uporabljamo.
  - c) Da jih uničujemo in jih uporabimo kot igračo.
4. Kaj naredimo, ko izvemo za ocenjevanje?
  - a) Ne naučimo se in razmišljamo o tem, da nam ne bo uspelo.
  - b) Vadimo in razmišljamo pozitivno.
  - c) Staršem ne povemo za ocenjevanje in se ne pripravljamo.



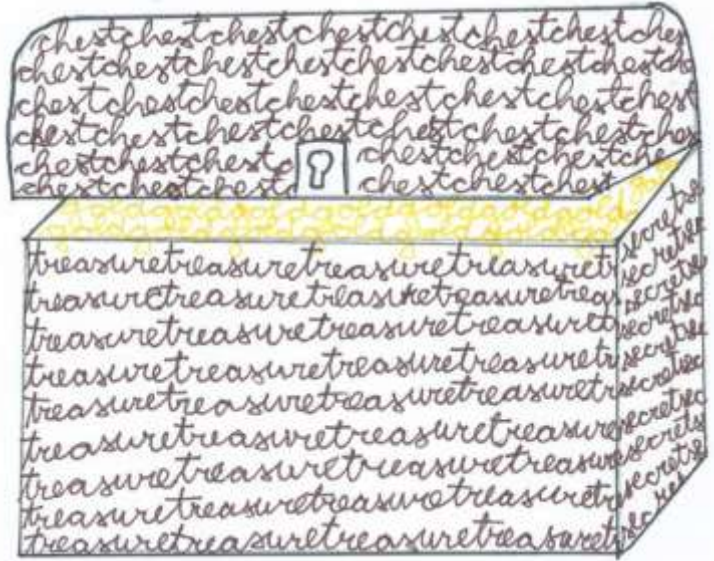








Petra Rogel, 9. a

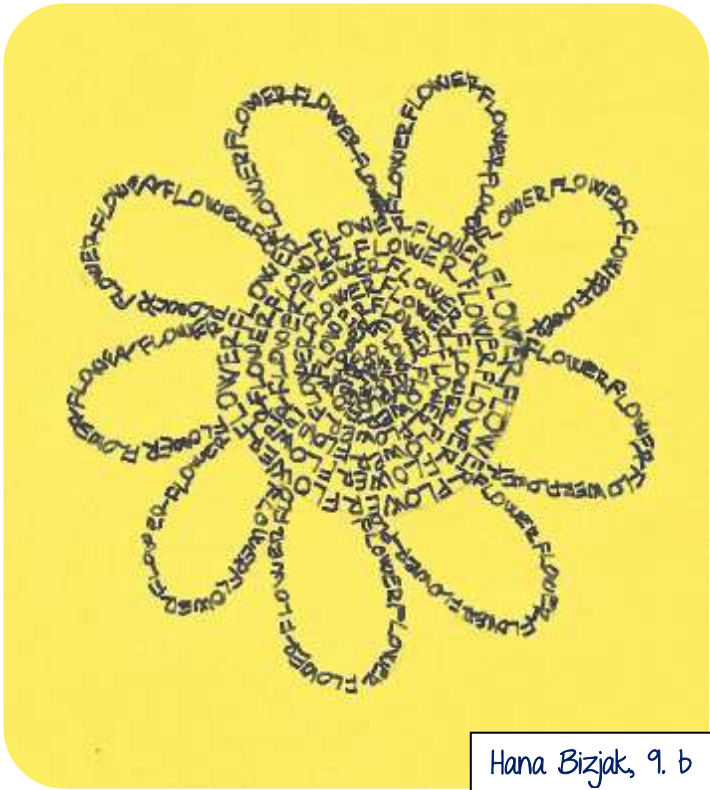


Neža Centrih, 9. a

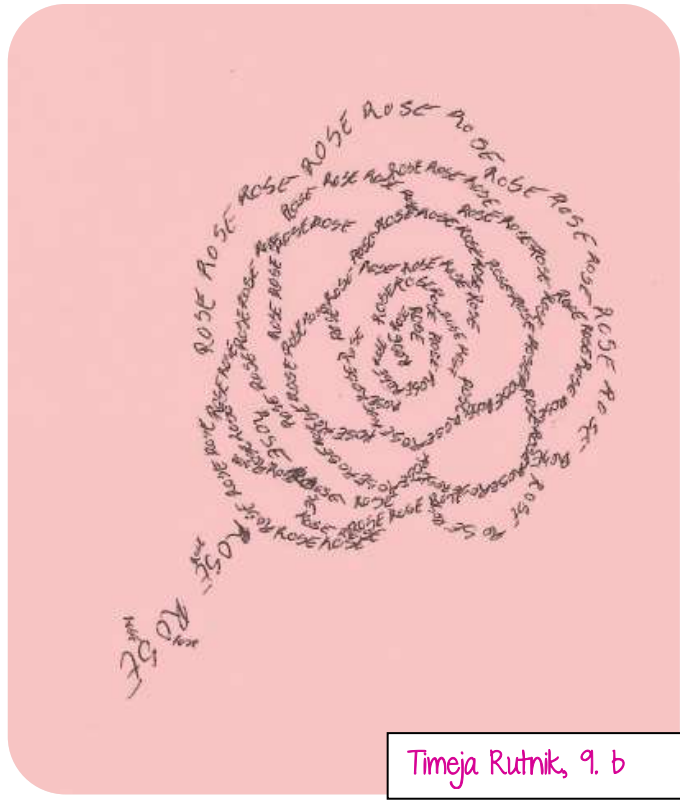


Eva Savina Potočnik, 9. a

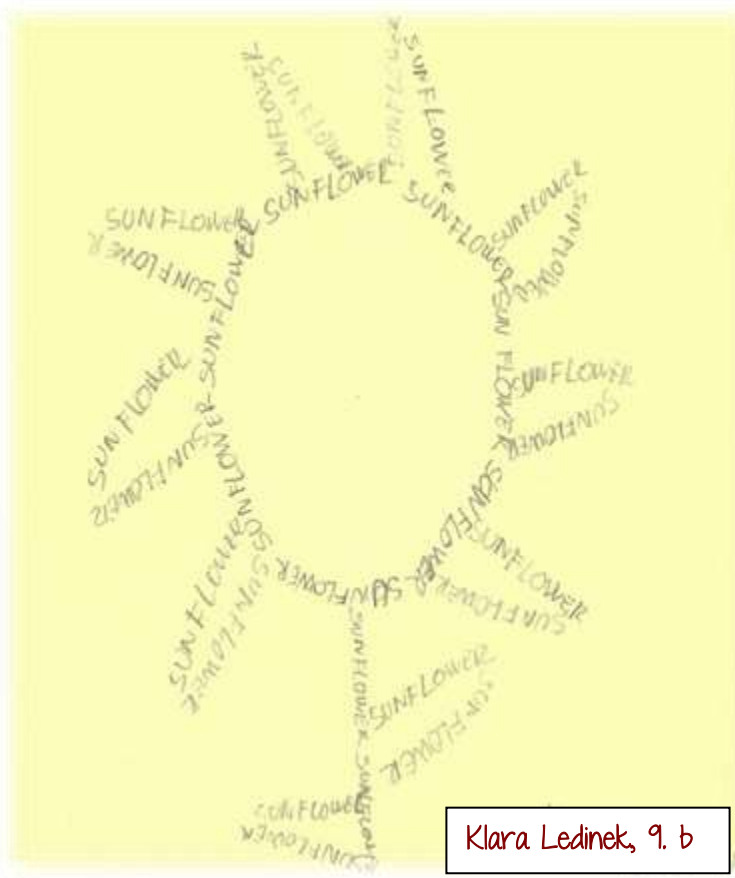




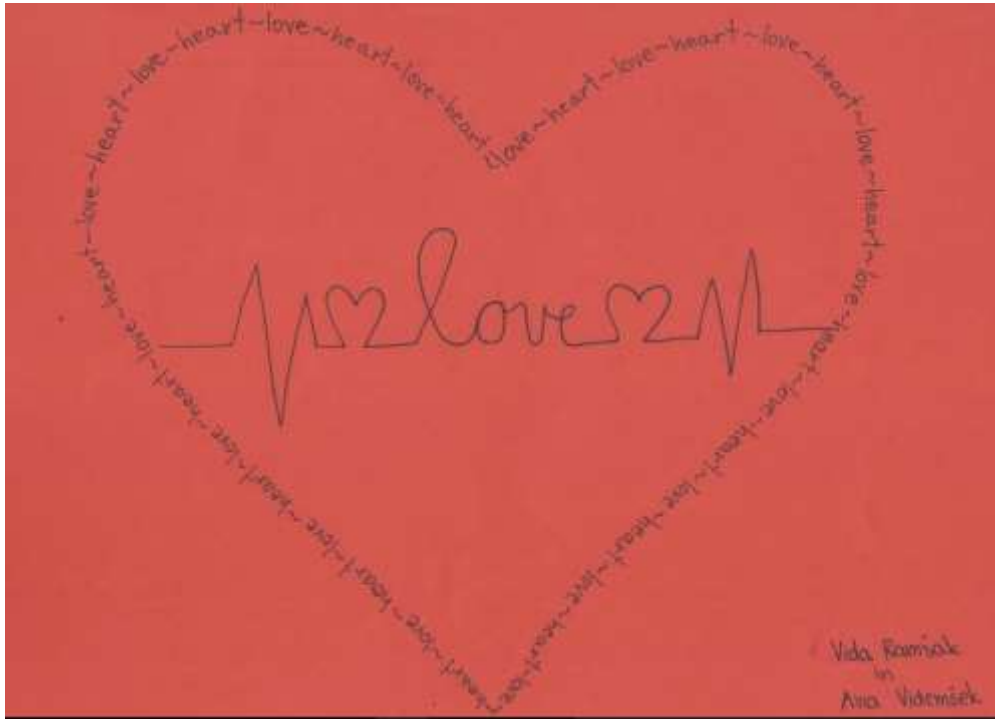
Hana Bizjak, 9. b



Tímeja Rutnik, 9. b



Klara Ledinek, 9. b

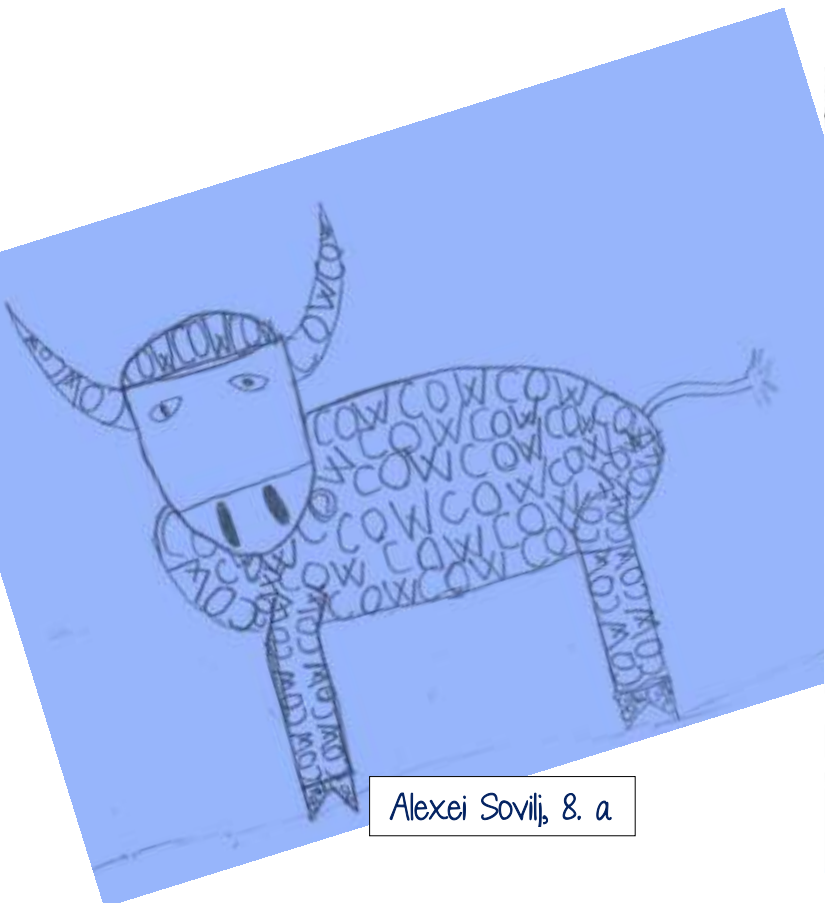


Taja Vidmar, 9. b

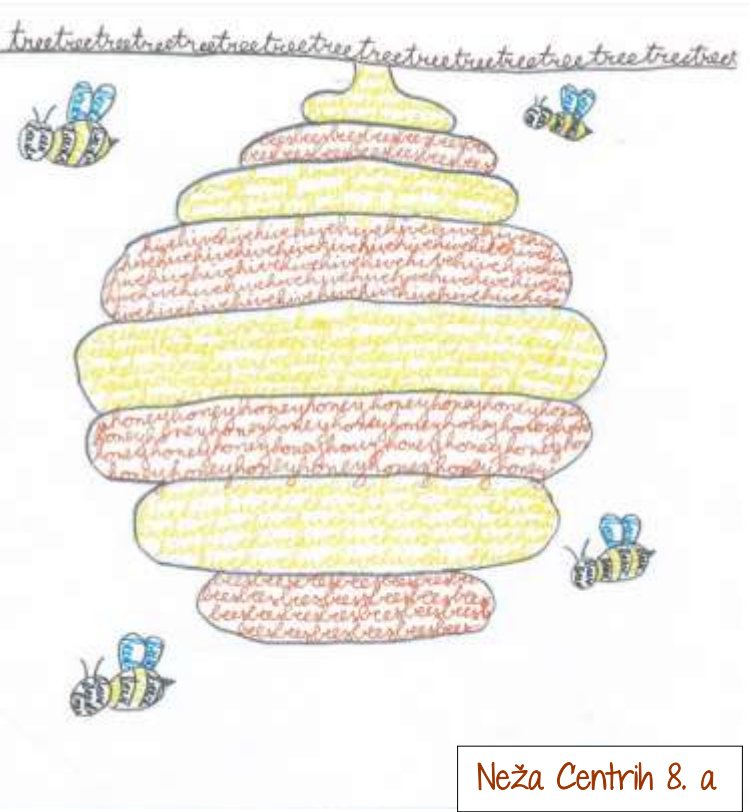


Sara Mandelc, 8.b



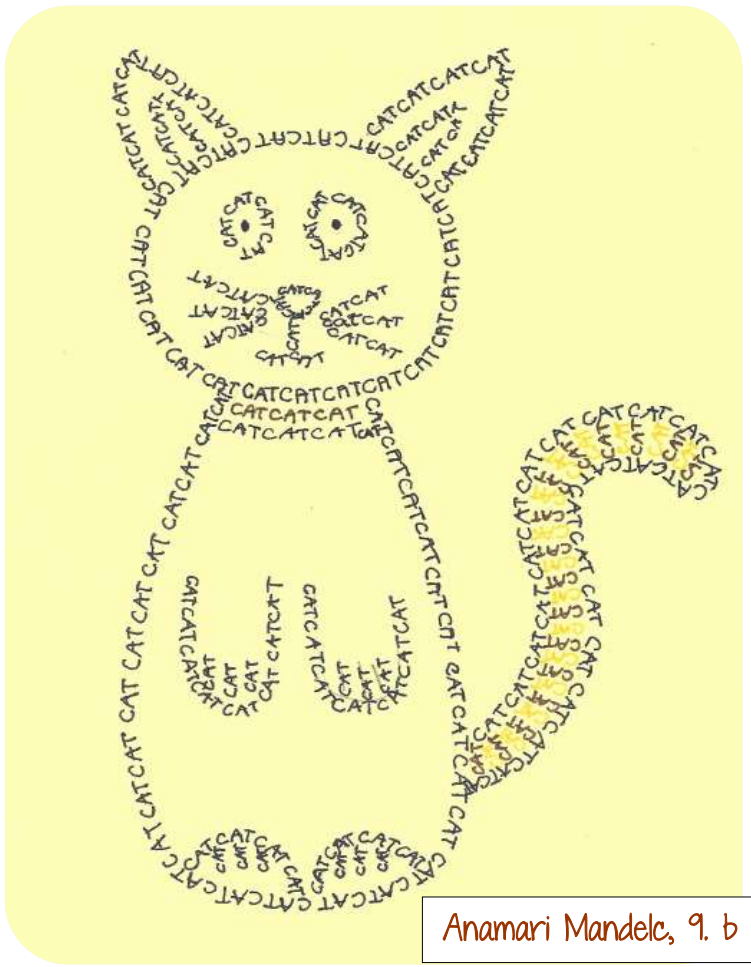
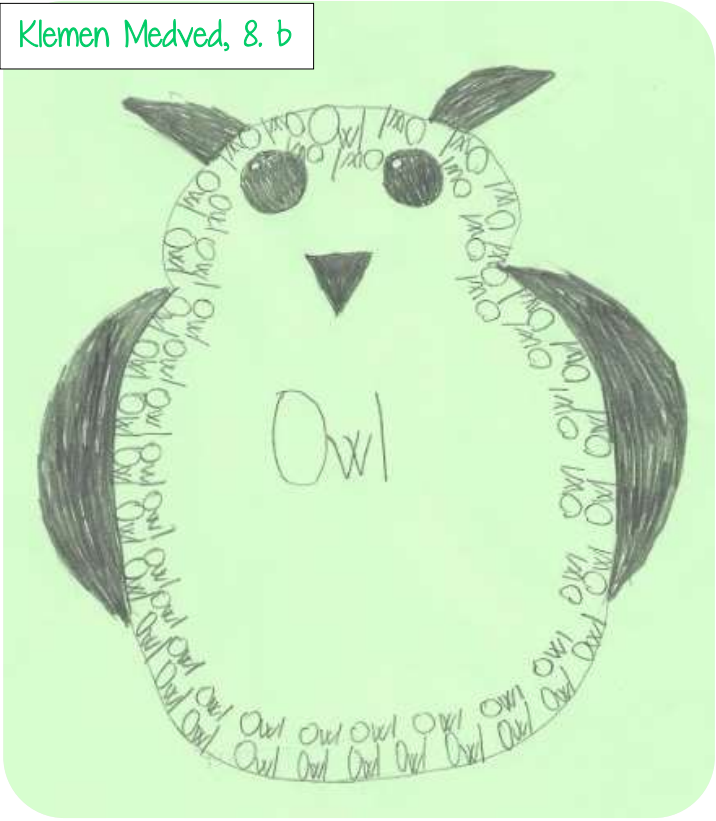


Alexei Sovili, 8. a



Neža Centrih 8. a

Klemen Medved, 8. b



Anamari Mandelc, 9. b





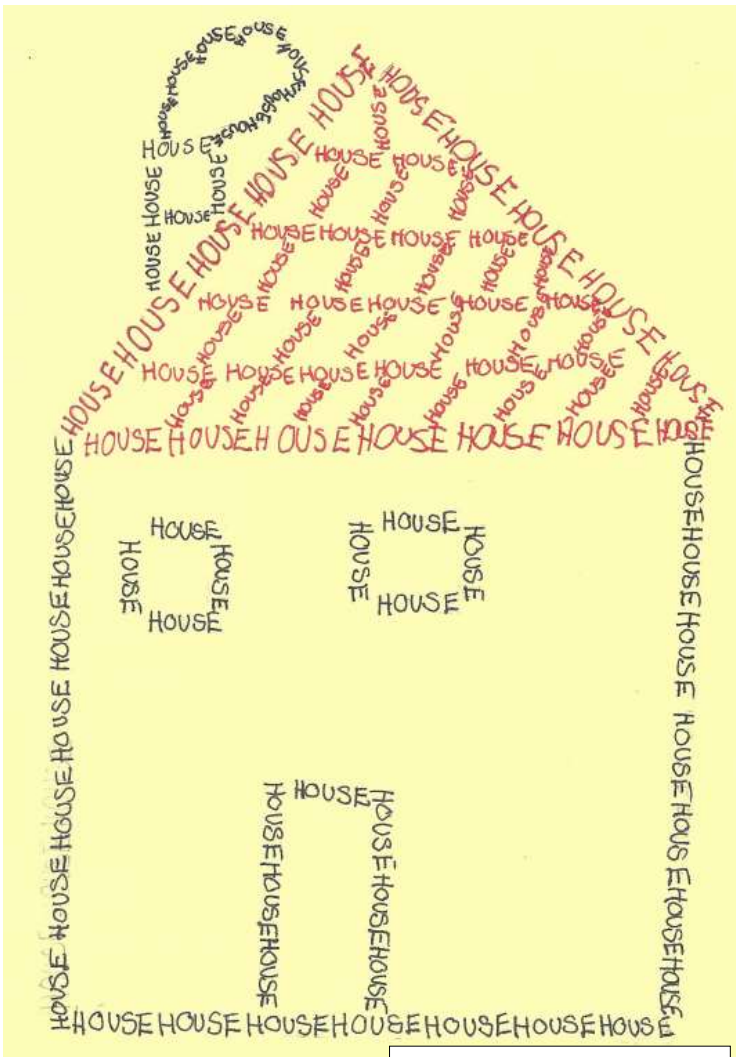
Živa Matjaž, 8. a



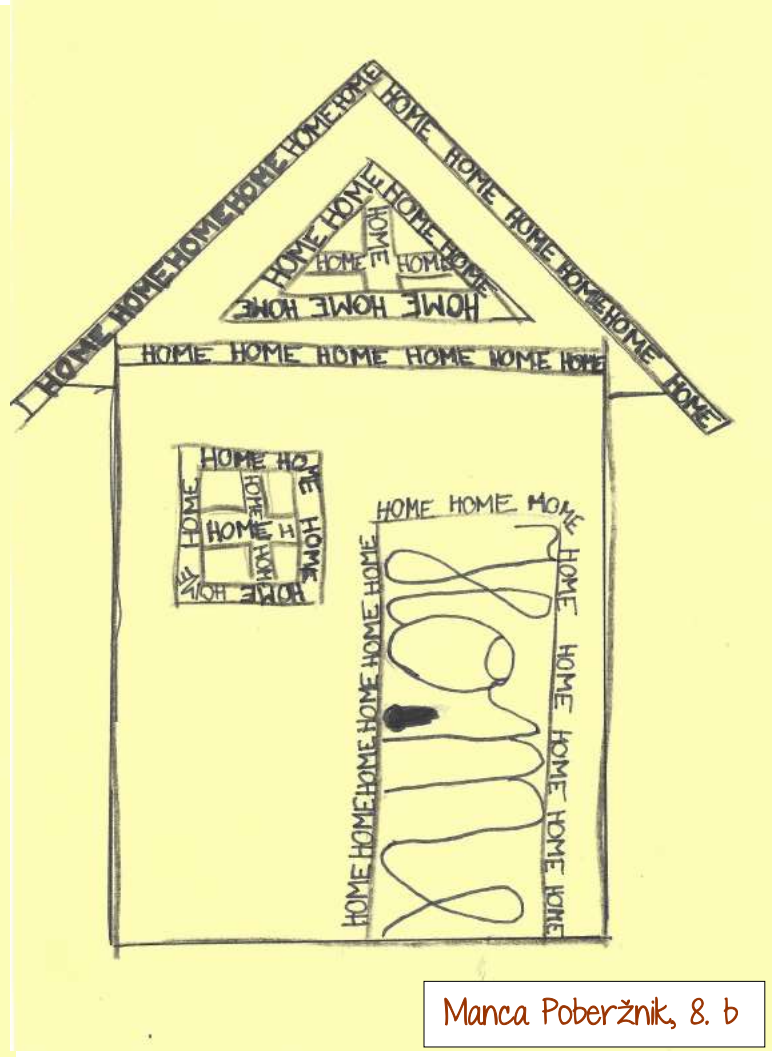
Sara Germ, 8. b



Nika Kacičnik, 8. a




Ana Polak Rožič, 9. b



Manca Poberžnik, 8. b





Prispevke učencev za tokratno številko **e-OBČASNIKA**  
so prispevali naslednji učitelji mentorji po abecednem  
redu:

Mojca A. Juras, Katarina Čokl, Suzana Daničič,  
Zoran Habot, Sara Janže, Kristina Jazbinšek Volk,  
Boštjan Ketiš, Tanja Kolšek, Metka Krevzel, Lidija  
Novak, Magda Omladič Novinšek, Polona Pečnik,  
Blanka Slemenšek in Lea Stiplovšek.

Najlepša hvala.!

Urednici

