

OBVEZNI IZBIRNI  
PREDMETI  
- 7. RAZRED -  
Šolsko leto 2021/2022



## KAJ SO IZBIRNI PREDMETI?

Izbirni predmeti so nov način prilagajanja osnovne šole individualnim razlikam in interesom učencev. So priložnost, da učenci ob lastni izbiri teh predmetov poudarijo in razvijajo svoje močne strani in sposobnosti ter se pri njih dokažejo. Učenci se lahko odločajo za določen izbirni predmet tudi z vidika nameravanega nadaljnjega šolanja.

Izbirni predmeti so vključeni v predmetnik tretjega vzgojno-izobraževalnega obdobja, torej v 7., 8. in 9. razred. Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike.

## KAKO UČENEC IZBIRA?

Učenec izbere 2 uri izbirnih predmetov, lahko pa tudi 3, če s tem soglašajo njegovi starši.

Učenec ima možnost naslednje izbire in kombinacije:

- v primeru, da se učenec odloči za dve uri tedensko ima možnost, da izbere dva enourna predmeta, ali enega, ki traja 2 uri (tuj jezik je edini izbirni predmet, ki traja dve uri tedensko);
- v primeru, da se odloči v soglasju s starši, za tri ure tedensko pa ima možnost izbire v naslednjih kombinacijah – 3 predmete, če so enourni, oz. 2 predmeta, če je eden izmed predmetov dvourni in en enourni.

Učencem ni več potrebno izbirati predmetov iz obeh sklopov (vsi izbrani izbirni predmeti so lahko iz istega sklopa).

## POTEK POUKA IZBIRNIH PREDMETOV IN OCENJEVANJE

Pouk izbirnega predmeta je na urniku eno uro na teden, razen izbirnega tujega jezika, ki je na urniku dve uri na teden. Nekatero vsebino (npr. turistična vzgoja) lahko tečejo izjemoma tudi strnjeno izven rednega urnika (ogledi, izleti ..). Obisk pouka izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5.

Če je učenec izbral dva izbirna predmeta, bosta ocenjena oba in obe oceni vpisani v spričevalo. Če je učenec izbral tri predmete, bodo prav tako ocenjeni vsi trije, vse tri ocene bodo vpisane v spričevalo. Učenec napreduje v naslednji razred le v primeru, da ima vse predmete, torej tudi izbirne, ocenjene s pozitivno oceno.

## OPROSTITEV SODELOVANJA PRI IZBIRNIH PREDMETIH

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom ( v našem primeru sta to npr.: Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Glasbena šola Risto Savin Žalec), je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj.

Starši posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. V vlogi se zapiše ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le v eni uri tedensko. V primeru naknadnega vpisa v glasbeno šolo starši posredujejo vlogo najkasneje do 31. avgusta.

## ZAMENJAVA IZBIRNEGA PREDMETA

Učenci se v skupine izbirnih predmetov razvrstijo do začetka novega šolskega leta. V septembru lahko skupino še zamenjajo, vendar le pod pogojem, da je v skupini, kamor želijo, še prostor, in se urnik nove skupine sklada z urnikom učenca. Od oktobra dalje prestopi niso več možni.

<b>Seznam izbirnih predmetov - 7. razred</b>	<b>Število ur na teden</b>
Ansambelska igra – ANI	1
Gledališki klub – GKL	1
Likovno snovanje 1 – LS 1	1
Matematična delavnica – MD	1
Nemščina 1 - NI 1	2
Organizmi v naravi in v umetnem okolju - ONA	1
Računalništvo - UBE	1
Sodobna priprava hrane – SPH	1
Šport za sprostitev – ŠSP	1
Turistična vzgoja – TVZ	1
Verstva in etika 1 – VE 1	1
Vzgoja za medije – televizija - TEV	1
Filmska vzgoja	1

# OPIS OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

## ANSAMBELSKA IGRA – ANI

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra otroci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, otroci sami izvajajo glasbo, zato je učitelj zgolj mentor in koordinator dela. Predmet je primeren za otroke brez glasbenega predznanja, pa tudi za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom. Učenci bodo izvajali najlepše skladbe, od baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, jazz, pop, rock ...). Skladbice za izvajanje lahko otroci tudi sami predlagajo. Učenci bodo pri tem predmetu glasbo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo.

Glasbila so na voljo v šoli (Orffova glasbila, sintetizator, klavir, kitara). Kdor ima svoje glasbilo ali se ga uči, ga prinese, saj bo lahko igral tudi nanj. Dosežki Ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti. V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izdelka – izvajanje glasbe. Pouk se izvaja enkrat tedensko po eno učno uro.

## GLEDALIŠKI KLUB - GKL

Izbirni predmet gledališki klub pogloblja in razširja sposobnosti in znanja v okviru predmeta slovenščina z upoštevanjem predznanja in interesov otrok, pri čemer so dejavnosti prilagojene pogojem za delo.

Cilje predmeta uresničuje učitelj glede na sposobnosti, predznanje in interese otrok ob upoštevanju pogojev za delo.

Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Povezan je tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Predmet nima namena oblikovati gledališke predstave (kot dramski krožek), ampak spoznavati značilnosti gledališča. Učitelj na začetku šolskega leta skupaj z učenci sestavi delovni načrt z vključevanjem vsebin, ki jih predvideva predmet.

Učenci pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih besedil ter gledaliških aktivnosti in obiskovanja gledaliških predstav. Pri tem si oblikujejo stališča za prepoznavanje kakovostne predstave. Berejo in analizirajo dramska besedila, spoznavajo njihovo zgradbo ter pri tem razvijajo osebnostno in narodnostno identiteto, poleg tega pa gledališče spoznavajo kot sintezo različnih umetnosti. Učijo se samostojno in kritično vrednotiti gledališke predstave.

Tudi sami se preizkusijo v dramatizaciji, tako da pretvarjajo literarno besedilo (pesmi ali prozo) v predlogo za predstavo in pripravijo krajšo gledališko uprizoritev.

Spoznavajo vse elemente gledališke umetnosti in poklice, ki so povezani z gledališčem, radijsko igro in s filmom. Na kratko se seznanijo z zgodovino gledališča in s temeljnimi gledališko teoretičnimi pojmi.

## LIKOVNO SNOVANJE 1 – LS 1

Pri predmetu likovno snovanje učenci spoznajo nove načine likovnega ustvarjanja, spoznavali bodo nove materiale, ter se izražali z materiali, ki jih radi uporabljajo.

- Kiparsko oblikovanje: iz gline bodo s svojimi rokami oblikovali različne vaze ali posode in upodabljali živalske ter človeške podobe.
- Modno oblikovanje: iz odpadne embalaže bodo oblikovali različne modne dodatke, kot so torbice, klobučki itd..
- Uporaba naravnih materialov: poiskali bodo predmete v naravi (na travniku, v gozdu) in jih po posebnem grafičnem postopku odtisnili na podlago.
- Risali bodo domišljajske risbe z različnimi materiali, kot so barvni tuši, flomastri ali kombinacija le teh. Lahko se odločimo za nastanek risbe ali pa stripa(z nizanjem sličic).
- Slikanje v naravi: Po opazovanju bodo z barvnimi pasteli, voščenkami ali barvnimi tuši naslikali motive, v katerih vsak najbolj uživajo.
- Ogljed likovne razstave v Celjski kotlini ter filmske predstave.

## MATEMATIČNA DELAVNICA - MD

Pri predmetu matematična delavnica se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem.

Čeprav se matematična delavnica pomembno navezuje na pouk matematike, se moramo zavedati temeljne razlike med obema. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter na pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj. Tudi utrjevanje je podrejeno tem ciljem. V matematični delavnici pa ti cilji niso primarni, pač pa je pomembno, da:

- učencem na zanimiv način skušamo prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku;
- vključujemo tudi izkustveno učenje vsebin, s katerimi se učenci srečajo kasneje pri rednem pouku matematike;
- matematične vsebine navezujemo na doživljanje učencev;

- matematična znanja poglobljamo v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike.

Zaradi drugačnih poudarkov so tudi metode dela drugačne; učenci pri tem predmetu:

- ustvarjajo izdelke iz različnih materialov,
- rišejo zanimive vzorce, tlakovanja,
- raziskujejo matematične oblike v naravi,
- iščejo zmagovalne strategije...
- 

Splošni cilji predmeta so, da učenci:

- pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku;
- razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja;
- oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti;
- razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja;
- razvijajo prostorsko predstavljalnost;
- se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi;
- spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

## NEMŠČINA 1 – NI 1

Učenje tujih jezikov je v času mednarodnih povezovanj, odprtih meja in globalizacije še kako pomembno, zato fraza več jezikov znaš, več veljaš vedno bolj pridobiva na veljavi.

Tako ima nemščina že v osnovni šoli poseben pomen, še posebej zato, ker je to jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev. Znanje nemščine pa predstavlja tudi dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot. Učenci nemški jezik spoznavajo na vseh ravneh; bralni, slušni, pisni ter govorni. Poudarek je na komunikaciji, razumevanju sogovornika in preprostih odgovorih.

Pri nemščini v sedmem razredu učenje poteka povsem od začetka, zato predznanje ni potrebno. V sedmem razredu so teme zelo splošne in povezane predvsem z učencem in njegovimi izkušnjami. Teme, ki jih obravnavamo pri pouku, so raznovrstne: pozdravi, družina, števila, sobe in pohištvo, domače živali, države in jezike, šolske potrebščine in šolski predmeti.

## ORGANIZMI V NARAVI IN V UMETNEM OKOLJU – ONA

Gre za predmet biološkega področja, ki je namenjen predvsem ljubiteljem živali. Pri tem predmetu bodo učenci spoznavali živali iz naravnega okolja kot tudi tiste, ki jih imamo kot domače ljubljence.

Delo bo pestro in zanimivo. Učenci bodo preko različnih metod zbirali podatke o živalih, ki so jim ljube oz. o živalih, o katerih bi želeli izvedeti kaj več. K pouku bodo lahko prinesli svojo najljubšo domačo žival in jo predstavili sošolcem. Prav zaradi pogostih, predvsem »kosmatih« obiskov, bo pri tem predmetu vedno sproščeno vzdušje.

Seveda pa bo v pouk vključeno tudi delo v naravi, predvsem se bodo naučili pravilnega vzorčenja živali in metod opazovanja živih bitij v njihovem naravnem okolju. Učenci tega izbirnega predmeta bodo skrbeli za živali v biološki učilnici.

V program dela je vključena tudi ekskurzija, verjetno v ljubljanski živalski vrt. Tam bodo po metodi izkustvenega učenja spoznali nekaj živali (agama, kača, tenrek), nato pa bo sledil voden, kasneje še samostojen, ogled živalskega vrta.

## RAČUNALNIŠTVO: UREJANJE BESEDIL - UBE

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci spoznajo osnovne zakonitosti računalništva ob neposrednem delu z računalnikom, kar jim odpira možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu Računalništvo – urejanje besedil, ki ga učenci lahko prvič izberejo že v sedmem razredu devetletne osnovne šole, pridobijo tista osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. Učenci izdelujejo dokument v urejevalniku besedil.

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE - SPH

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane se bodo učenci poučili o zdravi prehrani, ki je eden osnovnih pogojev za splošno zdravje človeka.

Učenci bodo znanje o hranilnih snoveh, pridobljeno pri rednem predmetu gospodinjstva, nadgradili v praktičnem smislu (priprava predjedi, juh, glavnih jedi, sladice ...) in spoznali njihov pomen za zdravje in razvoj. Seznanili se bodo tudi s tehnološkimi postopki priprave jedi z vidika ohranjanja hranilne vrednosti ter se naučili ločiti dobre prehranjevalne navade od slabih.

Cilj tega predmeta je tudi naučiti otroke živeti zdravo, saj so v sodobnem življenju vse pogostejše bolezni civilizacije, kot posledice nezdravega načina življenja, predvsem nezdrave prehrane. Predmet bomo zaključili z obiskom zanimive restavracije, s katero si bomo naše druženje in kuharske veščine še popestrili.

Vsebina izbirnega predmeta Sodobna priprava hrane je tudi dobra podlaga vsem, ki nameravajo nadaljevati šolanje na agroživilskih, gastronomsko-turističnih in zdravstvenih šolah.

## ŠPORT ZA SPROSTITEV - ŠSP

Šport za sprostitev je enoletni izbirni predmet, pri katerem se učenci seznanijo s fitnesom, kegljanjem, z badmintonom, namiznim tenisom in orientacijo. Poleg tega pa je velik poudarek še na športnih igrah z žogo - na nogometu in košarki. Vsebine predmeta pripomorejo k boljšemu razumevanju pomena telesne in duševne sprostitve, kompenzirajo negativne učinke sodobnega življenja ter omogočajo pridobivanje znanj, ki učencem pomagajo, da si v prostem času lažje izberejo sebi primerne športne vsebine. Predmet se bo odvijal enkrat tedensko; fitnes in kegljanje pa bo potekalo v strnjeni obliki. Program je brezplačen, potrebno bo poravnati le stroške kegljanja in fitnesa (prevoz, vstopnica).

## TURISTIČNA VZGOJA – TVZ

Turistična vzgoja je enoletni izbirni predmet za učence 7. razreda, ki mu je namenjena 1 ura na teden.

Pri predmetu povezujemo in nadgrajujemo znanje, ki ga učenci pridobijo pri drugih predmetih in dejavnostih za pozitiven odnos do turizma in turistov. Predmet vzbuja zanimanje za področje učenčevega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela v turizmu. Glede na to, da je naša država v tem pogledu izjemno perspektivna, je predmet več kot aktualen, s svojimi vsebinami pa izjemno zanimiv.

Učenci pri predmetu:

- spoznajo turizem na primeru domačega kraja kot razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost;
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v kraju, pokrajini, državi;
- spoznajo in vrednotijo naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma;
- odkrivajo in ovrednotijo tiste sestavine življenja v kraju, ki lahko obogatijo obiskovalce in njih same;
- spoznajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom;



- spoznajo poklice v turizmu ter razvijajo sposobnosti za opravljanje različnih del v turizmu;
- spoznajo načine pridobivanja in posredovanja informacij v turizmu in o turizmu;
- razvijejo sposobnost komuniciranja in javnega nastopanja.

## VERSTVA IN ETIKA 1 - VE 1

Svoje znanje zgodovine, geografije, umetnosti in vedenj o svetu pri tem predmetu učenci dopolnijo z novimi spoznanji o človeku kot posamezniku, vrednotah, ki so nam blizu, bontonu, kako biti dober, skušati spoznati, kako razmišljajo v drugih kulturah. Glavno vodilo je priprava učencev k razumevanju raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta. Temu je na ravni konkretnih življenjskih vprašanj dodana priprava na vprašanje, kdo oziroma kaj je moj vzornik, iskanju lastne identitete, spoznavanje in sprejemanje različnosti drugih, upoštevanje vrednosti človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti in osnove lepega sporočanja.

Predmet je trileten (7. razred – verstva in etika I, 8. razred – verstva in etika II in 9. razred – verstva in etika III). Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu. Obsega 35 ur letno in se izvaja po 1 uro tedensko.

Okvirna kategorija obravnave v 7. razredu je svet, v katerem živimo, v svoji raznolikosti. Vodilni motiv (in "etapni cilj" tega letnika) pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (verstva sveta – svetovi verstev); učenci bodo izhajali iz verstva našega okolja in se spraševali po njegovih značilnostih. Temu je na ravni konkretnih življenjskih vprašanj korelativna priprava na soočanje z različnostjo vzorov in vzornikov, iskanju lastne enkratnosti/identitete ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih; pozornost je namenjena nasprotjem, ki lahko izhajajo iz (ne)sprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja).

## VZGOJA ZA MEDIJE – TELEVIZIJA – TEV

Izbirni predmet TELEVIZIJA je idealen predmet za vse tiste učence, ki jih zanima novinarsko delo, delo in življenje na televiziji, ki je pojem našega vsakdana, a ujet vedno le na drugi strani ekrana, kamor pa večinoma ne moremo in kjer ne vemo, kaj se sploh dogaja. Izbirni predmet TELEVIZIJA prinaša ravno pogled z druge strani, skok v svet televizije, televizijskih poročil, televizijskega razvedrila, zakonitosti njenega obstoja, dinamike in raznolikosti. Predmet TELEVIZIJA je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme televizije kot množičnega medija. Učenci spoznajo skupne značilnosti

množičnih medijev, tako teoretično kot praktično pa spoznajo in razumejo razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja; kot so: novinarska, umetniška in publicistična besedila. Učenci spoznajo zakonitosti delovanja nacionalne televizije kot tudi delovanje lokalnih televizijskih postaj, seznanijo se s tehniko in različnimi poklici (voditelj, novinar, kameraman, scenarist, režiser ...). Učenci se seznanijo predvsem z delovanjem množičnega medija kot takega in spoznajo razlike v novinarskem sporočanju in oglaševanju. Predmet TELEVIZIJA omogoča učencem dostop do medija, ki je sestavni del našega vsakdana, saj je prisoten v vseh porah našega življenja in nam zaradi svoje nenehne prisotnosti večkrat pričara iluzijo, da le zrcali svet, a ga v resnici danes, v 21. stoletju, v veliki meri oblikuje. Predmet učence nauči analizirati, kritično ocenjevati in ustvarjati različne novinarske žanre.

Glavi praktični cilj predmeta TELEVIZIJA je vsekakor z ogledi različnih televizijskih postaj (RTV SLO, VTV, TVC ...) pobližje spoznati obstoj in delovanje televizije, v sodelovanju z VTV sooblikovati in gostovati v različnih oddajah in s pomočjo pridobljenega znanja in lastne ustvarjalnosti pripraviti lastno TV oddajo; kar pomeni resnično stopiti na drugo stran televizijskega ekrana.

## FILMSKA VZGOJA

Filmska umetnost je ena najmlajših in najhitreje razvijajoče se umetnosti. Združuje besedno, likovno, glasbeno, plesno in gledališko umetnost. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

Pri izbirnem predmetu bodo učenci vzgajani v gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

Predmet je namenjen spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Učenci si bodo ogledali 5 celovečernih filmov in o njih razpravljali in se pogovarjali. Spoznavali bodo različne zvrsti filmov (igrani, dokumentarni, animirani in eksperimentalni). Spoznali bodo tudi prvine žanrov, filmske poklice, osnovne izraze elementov filma (igra, scena, kostum, osvetljava, glasba). Seznanili se bodo z vprašanji avtorskih pravic ter spoznali filmskega/animatorskega ustvarjalca.

Preizkusili se bodo tudi kot ustvarjalci, ter posneli in zmontirali svoj film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatom in šolskih računalnikov.

## HRVAŠČINA – NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET

Učenec se pri pouku hrvaškega jezika usposablja za sporazumevanje s tujimi govorci v vsakdanjih okoliščinah, navaja se na uporabo tega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov.

Pri pouku postopna razvija sporazumevalno jezikovno, sociolingvistično in pragmatično zmožnost.

Cilj je usposobiti učence za razvijanje komunikacijske kompetence, torej sporazumevalno zmožnost v hrvaščini za različne namene, z različnimi temami in v različnih sporazumevalnih okoliščinah, pri čemer je upoštevan položaj hrvaščine kot sosednjega jezika in sorodnost slovenščine s hrvaščino, saj spadata v isto jezikovno družino slovanskih jezikov, kar pripomore k uspešnejši medkulturni komunikaciji in sporazumevanju.

Besedila, ki se bodo obravnavala, bodo kratka in preprosta, navezovala pa se bodo na učencev izkušenjski svet.